

902
SEMANA 07
1° TRIMESTRE
15 AL 19 DE MARZO

COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2021

HUMANIDADES 4 h.	ESPAÑOL semana # 7 P1	GRADO NOVENO 15 al 19 de MARZO
Docente:	Correo:	WhatsApp:
ROCIO SANCHEZ CARO	rsanchezc3@educacionbogota.edu.co	3017739327

Objetivo de la guía: Identificar los diferentes significados y elementos presentes en el proceso de interacción social

Nombre de la secuencia didáctica: **CÓDIGOS SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN**

Metodología: **TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español debidamente marcado en cada hoja.**

Producto a entregar: **EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo o al WhatsApp.**

PLAZO DE ENTREGA: **Desde el lunes 15 hasta el viernes 19 de marzo antes de las 6:00pm**

Los invito a leer la siguiente información y posteriormente desarrollar las cinco actividades propuestas.

LOS CÓDIGOS SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN

Ante todo somos seres sociales que interactuamos con diferentes códigos y signos, (además del lenguaje verbal).

CÓDIGO es un conjunto de signos convencional (aceptado por los usuarios sin condición) que nos sirven para establecer comunicación.

Un **SIGNO** es un elemento material o inmaterial que representa algo que no está presente y que denominamos significado.

CÓDIGOS DE IDENTIDAD

Son los que nos permitan diferenciarnos de los demás:

- Nombre propio:** es nuestro primer y más universal código de identidad. Sin embargo, nuestro deseo de identidad rebasa el nombre propio y nos vemos en la necesidad de crear "marcas" de identidad que nos identifiquen como miembros de una comunidad única.
- Armas, banderas, tótems, escudos** Indican la pertenencia a un clan o familia. Los símbolos patrios corresponden a este sistema. La pertenencia a una nación se renueva con el homenaje a los símbolos: cantamos el himno, o saludamos la bandera y el escudo, para reafirmar nuestra condición patria.
- Insignias, condecoraciones, títulos, premios** Las insignias tienen un carácter más individual, aunque su valor social es indiscutible, pues son rasgos prominentes en los campos económico, político, cultural, etc. Se es doctor, profesor, policía; se reciben distinciones como medallas y trofeos, diplomas y menciones de honor.
- Marcas** Los productos anunciados por los medios de comunicación se identifican por sus marcas. Esta identidad es esencial para el éxito de un producto en el mercado.
- Uniformes** La indumentaria de las personas (trajes, uniformes, atuendos), comunica diversos aspectos:
 - Condición social:** la ropa discrimina sexo, posición social, ideología de la vida. Así encontramos personas que visten clásico, informal, elegante, juvenil, moderno.
 - Condición institucional:** varias marcas identifican a los miembros de una institución, puede ser religiosa o militar.
 - Grupo profesional:** el hábito hace al monje, el delantal al carnicero, la bata y el estetoscopio al médico, el gorro blanco al panadero, el maquillaje con colorines al payaso.
 - Grupo étnico:** En cualquier grupo étnico su atuendo refleja marcas de identidad. Relacionamos un sombrero grande con un mexicano o un pantalón y camisa blanca con un habitante de la costa.
 - Grupo cultural:** Creamos otros vínculos según nuestros intereses, así conformamos barras deportivas, grupos socioculturales como los punks, skinheads, e incluso las pandillas que de acuerdo al atuendo y al aspecto en general marcan a sus miembros.



CÓDIGOS SOCIALES

Nuestra naturaleza social hace que nos relacionemos con los demás, y al hacerlo empleemos códigos extra-verbales, (más allá de las palabras) que contribuyen a una comunicación más eficaz. Estos aspectos de nuestros intercambios cargan de significación nuestras relaciones con los demás, y el conocimiento que tengamos de ellos nos aporta más herramientas para nuestra vida social. Los principales códigos sociales son:

A. REGLAS DE CORTESÍA son:

- **Saludos y fórmulas básicas.** Antes, durante y al concluir nuestras situaciones de comunicación, empleamos fórmulas para establecer un intercambio más amable y fluido. Saludos y despedidas, solicitudes, agradecimientos, fórmulas para preguntar y responder son algunos de los códigos más usados. Normalmente se acompañan de otros gestos corporales, como abrazos, apretones de manos, besos y numerosos gestos adicionales.
- **Prosódica.** Representa formalmente aquellos elementos de la expresión oral, tales como el acento, los tonos y la entonación. El tono de nuestra voz está cargado de significado: ironía, proximidad o lejanía afectiva de los interlocutores, relación social, relación laboral, aprecio y desprecio. No le hablamos igual a nuestra pareja sentimental que al señor de la tienda.
- **Kinésica.** es el lenguaje corporal que utilizamos al comunicarnos: movimientos corporales y gestos. Hay marcas kinésicas en cualquier situación cotidiana (movimientos afirmativos o negativos, arriba, abajo, etc.). La kinésica también analiza las danzas y bailes, en las que los movimientos y gestos de nuestros cuerpos establecen otras relaciones de comunicación.
- **Proxémica.** Describe las distancias medibles entre las personas mientras estas interactúan entre sí. Hablamos a mayor distancia física con desconocidos y a veces nos separan objetos (escritorios, ventanillas, mostradores), mientras que con nuestros amigos y familiares disolvemos distancias y nos fundimos en abrazos, susurros y besos.
- **Cronémica.** Es la concepción, estructuración y uso del tiempo que hace el ser humano, especialmente durante la comunicación. Su estudio depende principalmente del contexto social del individuo. Tiene que ver con el tiempo que tomamos para responder o para hacernos esperar.



B. RITOS SOCIALES

- **Ritos patrios** Son acciones realizadas por las naciones para celebrar sus acontecimientos históricos (independencias, batallas, constituciones) con el fin de reafirmar la identidad y fortalecer la pertenencia de sus miembros. Izar la bandera o colocarla en la ventana, entonar el himno nacional, realizar actos en lugares públicos de valor histórico son formas rituales que fortalecen el sentido de pertenencia de los miembros a una comunidad
- **Cultos religiosos** Cada comunidad tienen sus propios ritos, para comunicarse con sus entidades superiores. Los fieles adoptan códigos y símbolos que crean un vínculo espiritual y les proporciona medios de identificación y relación social a sus miembros. Algunas formas de expresión simbólica religiosa son: misas, ayunos, oraciones, cultos, retiros y peregrinaciones.
- **Fiestas y carnavales** Desde tiempos antiguos, la comunidad se entrega a la diversión, se libera de las reglas diarias de la vida social, se sustrae de las relaciones cotidianas y se dedica a cantar, bailar, beber y reír. El carnaval es un fenómeno social que se remonta a los albores de la especie humana. Celebrando victorias, honrando dioses, agradeciendo cosechas, los grupos humanos siempre han mantenido períodos festivos, en los que dan rienda suelta a su imaginación y se entregan al placer y la risa. Las fiestas reúnen a la comunidad en torno a un evento para compartir.
- **Las modas** Las modas tienen sus raíces en la imitación. Las más notorias se relacionan con la apariencia física: vestidos, siluetas, cortes de cabello, tatuajes, etc., pero también se refieren a objetos y formas de expresión. Se imponen como modelos por copiar: la industria y los medios de comunicación, ponen énfasis en las marcas como una señal de pertenencia grupal; luego, cuando se vuelve masiva, la moda pierde su carácter y comienza a mezclarse, hasta desaparecer y adquieren un valor simbólico negativo: estar "pasado de moda" (situación social incómoda). Sin embargo, es común que después de cierto tiempo una determinada moda reaparezca y se imponga de nuevo.

LA HERALDICA



Disciplina que describe, estudia y explica el significado de imágenes y figuras de los escudos de armas. Para realizar un Diseño heráldico es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **COLOR:** Escoger las tonalidades para los metales y los colores y tener claro que paleta de colores vamos a utilizar. Hay que buscar unas tonalidades cromáticas que combinen bien unas con otras.
- **FORMA:** Elegir la boca (forma exterior). Tener en cuenta si es escudo cívico, personal, institucional, deportivo, familiar etc.
- **PARTICIÓN:** Definir si el escudo tiene partición o repartición. Dibujar antes las áreas donde irán los elementos del escudo de armas.
- **ELEMENTOS INTERNOS:** Dibujar dentro del escudo los elementos simbólicos rellenando todo el espacio posible del área que ocupan.
- **ELEMENTOS EXTERNOS:** Los escudos vienen acompañados por ornamentos externos, como coronas, cascos, capelos, lemas, cintos, soportes, espadas, collares, mantos

ACTIVIDADES

Ahora encontrarás **cinco** actividades que evidenciarán tus competencias lingüísticas y comunicativas sobre el tema.

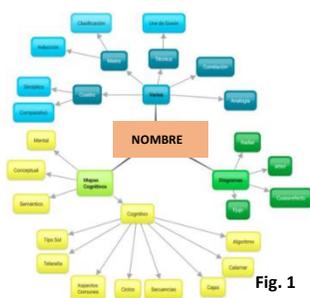


Fig. 1

1. **GLOSARIO:** Escribe en tu cuaderno un listado ordenado alfabéticamente con los 25 términos subrayados en el texto CÓDIGOS SOCIALES DE LA COMUNICACIÓN, frente a cada uno debes escribir su significado.

2. **NOMBRE PROPIO:** Escribe en el centro de una hoja de tu cuaderno tu nombre propio, a partir de él, realiza un esquema radial similar al de la **fig. 1** en el que ubiques todos los aspectos que consideres que constituyen tu IDENTIDAD (familia, gustos, características físicas, amigos, experiencias, lugares que conoces etc.).

3. **DIPLOMA:** diseña en una página de tu cuaderno un diploma o reconocimiento que mereces ya sea por tus estudios presentes o futuros, o por tus habilidades, o por tus cualidades como ser humano. Recuerda colocarle borde, motivo por el que lo recibes, quien otorga, un emblema, firma, fecha etc.
4. **ESCUDO DE ARMAS** Después de leer el material de apoyo LA HERÁLDICA, diseña en una página de tu cuaderno tu escudo de armas personal teniendo en cuenta las indicaciones de:
 - COLOR, FORMA, PARTICIÓN (tres o cuatro campos)
 - ELEMENTOS INTERNOS (símbolos que te den fortaleza, tus habilidades, tus valores y tus sueños)
 - ELEMENTOS EXTERNOS (Cinta con frase que te identifique)
5. **KINÉSICA:** copia las 10 expresiones corporales en tu cuaderno, actualas y escribe al frente lo que se quiere comunicar con cada una:

<ul style="list-style-type: none"> - Abrir y cerrar rápidamente los ojos. - Girar la cabeza de un lado a otro - Juntar las manos extendidas hacia arriba - Resoplar - Sacudir la mano hacia uno mismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Cruzar el dedo índice en los labios - Guiñar el ojo - Levantar el pulgar - Sacudir la mano hacia arriba y abajo - Suspirar
--	--

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
NO ENTREGA LA GUIA. Debe desarrollar las actividades.	Su trabajo NO CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones, puede esforzarse más.	Su trabajo CUMPLE EL 100% de las indicaciones	Felicitaciones, su trabajo SUPERA EL 100% de las indicaciones

ÁREA: HUMANIDADES – ASIGNATURA: INGLÉS	
	<p>GRADO: 901 - 902</p>
HORAS ÁREA: 3 SEMANALES	HORAS: 3
DOCENTE: DIANA CORTÉS	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Verbos regulares e irregulares	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: VERBS	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: DBA 2. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos	
	
<p>Completa las siguientes actividades y has un dibujo de cada verbo:</p>	
<p>REGULAR</p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div>	<div style="display: flex; flex-direction: row-reverse;"> <ul style="list-style-type: none"> eat walk enter pay make find present call go look take <ul style="list-style-type: none"> ask employ read write discuss stay see recruit know fall talk </div>
<p>IRREGULAR</p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div>	



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
 " Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Completa con el verbo entre paréntesis en pasado

1. Yesterday my father (go) to work by car.
2. This morning I (have) a shower.
3. My sister (not clean) her room on Saturday.
4. The birds (fly) over our heads.
5. Last week my family (not buy) a new table for the dining room.
6. The other day, I (lose) my math's book.
7. I (tell) my mother a lie.
8. We (hear) a terrible sound outside last night.
9. (you see) the football match Tuesday night?
10. Paul (drink) a litre of Coke for lunch yesterday.

MATERIAL DE APOYO: Diccionario

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotografías del trabajo realizado.

FECHA DE ENTREGA: Entre el 15 y el 19 de febrero de 2021

CLASE VIRTUAL PARA ACLARAR DUDAS Y EXPLICAR EL TEMA

JUEVES 18 DE MARZO - meet.google.com/ijz-muxx-uft

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

dmoreno@educacionbogota.edu.co

whatsapp: 3013032445

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
<p>NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades.</p> <p>Su trabajo presenta PLAGIO o COPIA de internet u otros compañeros de clase.</p>	<p>Su trabajo NO CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Debe completarlo.</p>	<p>Su trabajo CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Puede esforzarse más.</p> <p>No es entregado en la fecha señalada.</p>	<p>Su trabajo CUMPLE EL 100% de las indicaciones.</p>	<p>Felicitaciones, su trabajo SUPERA EL 100% de las indicaciones.</p>

Dirección Colegio
 Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur
 Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94
 Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584
 Código Postal 111951
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co
 Tel: 3241000 Línea 195



Asignatura: Ética 1 h. sem	Grado: 9	Fecha de entrega: 2021 03 15 al 19.	Según horario
Docente: Josué Pineda	Enviar a: jipineda@educacionbogota.edu.co	Unirse con Google Meet: meet.google.com/zpk-zbjt-ntk	
Objetivo de la guía: Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura			
Nombre de la secuencia didáctica: Me comunico responsablemente			

Producto a entregar: Hacer las diferentes actividades propuestas de esta guía en la bitácora (cuaderno) o en archivos tecnológicos

* Leer y Pasar las siguientes frases enmarcadas y el mapa conceptual de Como debatir en sus apuntes

Como debatir

Lee con atención y reflexiona

"En lo único en lo que a primera vista todos estamos de acuerdo es que no estamos de acuerdo con todos".

"En mi familia y en mi empresa no hay espacio para el debate, allí se piensa y se hacen las cosas como yo digo".

"Es mejor estar todos de acuerdo, así no perdemos tiempo en discusiones".

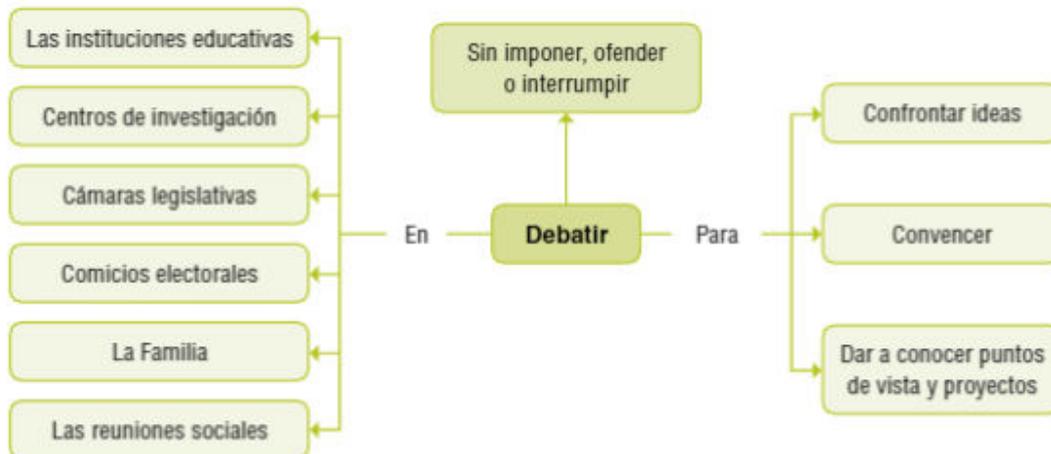
"El mundo sería mejor si todos pensáramos igual".

"Mejor me abstengo de manifestar lo que pienso, así evito entrar en conflicto".

"Cuidate de hacer amistad con personas ateas".

"Nunca veo los debates de los candidatos, tengo la impresión que todos prometen lo mismo y luego ninguno cumple".

- Si todos pensáramos igual y quisiéramos lo mismo, no habría espacio para el debate y la confrontación de ideas.
- Cuando se debate, no siempre se persigue convencer o dejarse convencer, se busca conocer las razones y los argumentos de los demás sobre un tema de interés mutuo.



* Leer, Dibujar la figura y Contestar las siguientes preguntas. Copiar la Fábula "Los jóvenes y las ranas"



Piensa éticamente

- ¿Acerca de qué tema crees que están debatiendo en esta imagen?
- ¿Qué piensas del debate en temas como la conservación del medio ambiente? Es importante debatir sobre este tema o no y ¿por qué?
- ¿Considera que debatir es una herramienta adecuada para llegar a acuerdos?

Lee el siguiente texto:

"Los jóvenes y las ranas"

Varios jóvenes, jugando cerca de un estanque, vieron un grupo de ranas en el agua y comenzaron a apedrearlas. Habían matado a varias, cuando una de las ranas, sacando su cabeza gritó: "Por favor, parad muchachos, que lo que es diversión para vosotros, es muerte y tristeza para nosotras".

Antes de tomar una acción que creas te beneficia, ve primero que no perjudique a otros.

Fábula de Esopo



* Contestar las preguntas de la sección de Piensa éticamente. Definir debate y polémico conforme al texto. Resumir la sección ¿Por qué y sobre qué se debate?

- Organice en el aula un debate con base en el texto, puede organizar a los estudiantes en pequeños grupos o en forma individual.
- El docente o algún estudiante puede llegar a ser el moderador quien establecerá el tiempo de intervención de cada persona y al finalizar elaborará las conclusiones.

Piensa Éticamente

- ¿Los jóvenes tenían justificación para apedrear las ranas?
- ¿Los animales pueden ser asesinados sin motivo?
- ¿Crees que los animales y la naturaleza si pudieran hablar harían cambiar de pensamiento a aquellas personas que los maltratan?
- ¿Tú maltratarías algún animal o planta?



Conceptualización El debate

El debate, es un acto propio de la comunicación humana, una técnica de discusión oral, caracterizada por enfrentar posiciones diferentes frente a temas **polémicos**.

Actualmente debido al avance de los medios de comunicación, el debate ha dejado de ser una técnica exclusivamente oral, que requiere del encuentro de las personas en un mismo recinto; para desarrollarse a través del lenguaje escrito en encuentros virtuales a través de internet.

Entendemos por...

Polémico, un tema, una situación o una conducta humana que genera críticas y posiciones irreconciliables.

¿Por qué y sobre qué se debate?

“En lo único en lo que a primera vista todos estamos de acuerdo es que no estamos de acuerdo con todos”.

En los inicios del siglo XXI, en la mayoría de los países del mundo a las personas les asiste el derecho a la individualidad, a adoptar sus propias creencias y maneras de vivir, dentro del marco de las leyes de ese país. Sin embargo, la individualidad se construye sobre la influencia de los valores que se derivan de la tradición, costumbres y creencias de la familia y de la sociedad.

En ese sentido hay quienes prefieren una vida segura y tranquila, sin grandes sobresaltos ni cambios bruscos: un empleo, una familia, una vivienda propia, entre otros; otros por su parte coinciden en que la vida debe ser aventura y riesgo, sin grandes preocupaciones por el futuro; viven con intensidad y para ellos la estabilidad es sinónimo de monotonía y aburrimiento. Una tercera postura asume que en la juventud la vida debe ser riesgo y aventura, pero hay un tiempo para sentar cabeza y dar paso a la estabilidad sentimental y económica.

Del mismo modo, desde que los seres humanos están sobre la tierra, han discutido y polemizado sobre temas trascendentales como:

- La vida y la muerte.
- El origen y el devenir de la naturaleza.
- La existencia de Dios.
- El sentido de la guerra.
- La ciencia y la tecnología al servicio de la guerra.
- La política y los gobernantes.
- El Socialismo y el Capitalismo.
- La dictadura y la democracia.
- La pena de muerte.
- El aborto.
- El control natal.
- El matrimonio homosexual.
- La adopción.

Fuente: Texto guía MinEducación. Secundaria Activa, Ética Grado 9. 2012. Disponible en .pdf en InterNet

Metodología: Guías con material introductorio, ejemplos, gráficas y ejercicios prácticos, video explicativo o clase sincrónica

No Me informo ni investigo	Me informo e indago	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	Según PEI y acuerdos clase
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	NOTA FINAL

Área: Ciencias sociales horas: 4 semanales	Asignatura: Sociales	Grado: 902 Fecha: del 15 al 19 de marzo
Docente: Néstor Triana	Correo: ntrianar@educacionbogota.edu.co	Tel: 3203840094
Objetivo de la guía: Conocer las características sociales y económicas de inicios del siglo XX.		
Nombre de la secuencia didáctica: Inicios del siglo XX en Colombia		

Actividad:

- Después de haber leído detenidamente los anteriores acontecimientos en cada una de las fichas informativas, escoja 4 de ellas y construya una pregunta por cada tema que expone la ficha. Escribe el número de la ficha, la pregunta y la respuesta.
- Uno de los acontecimientos importantes a inicios del siglo XX fue la construcción de los ferrocarriles y vías de comunicación en Colombia. Partiendo de sus conocimientos y vivencias indique por medio de imágenes o dibujos, los cambios o evolución que se ha tenido a nivel de transporte en Colombia y como estos han contribuido en los aspectos sociales y económicos del país. Entendiendo lo social, como los beneficios hacia la población y lo económico los beneficios en cuanto a comercialización de productos.

RECUERDA: El nombre de República de Colombia fue el último que tuvo el país en el siglo XIX y que se mantiene hasta la actualidad. La República de Colombia comenzó en 1886, bajo un gobierno conservador. Sin embargo, el siglo XX se inició en medio de una de sus mayores guerras civiles: la Guerra de los Mil Días (1899 a 1902). Una de las consecuencias de este enfrentamiento civil fue la separación de Panamá, en 1903.



INICIOS DEL SIGLO XX EN COLOMBIA

Lea detenidamente los siguientes acontecimientos del siglo XX, en las **fichas informativas**.



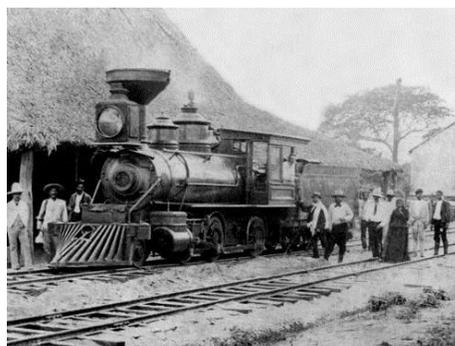
Rafael Reyes; asumiría la presidencia al iniciar el siglo, generando varios cambios.

1. Hegemonía conservadora: Es el período de nuestra historia comprendido entre 1886 y 1930 durante el cual los integrantes del partido conservador gobernaron y controlaron las instituciones públicas. Hechos trascendentales sucedieron durante este período.

2. La economía agraria empezó su camino hacia la industrialización. Se pasó de una producción agrícola y minera a la industria de alimentos. Se fundaron Postobón, Bavaria, Cementos Samper y fábricas como Coltejer y Fabricato



3. A comienzos del siglo XX aumentó la exportación de productos como el café y el petróleo, lo que permitió que la economía nacional creciera rápidamente. Muchos habitantes de los campos decidieron emigrar a las grandes ciudades buscando mejorar su calidad de vida.



4. Se impulso el desarrollo de la construcción de ferrocarriles y carreteras en Colombia, esto con el fin de permitir una mayor comercialización de los nuevos productos al interior del país como fuera de él.



5. Se dieron importantes movimientos poblacionales tanto en la zona rural como en las ciudades. Estas ultimas comenzaron a crecer rápidamente, por consiguiente, se dieron significativos avances en cuanto a obras publicas comunicaciones e industria, especialmente en ciudades como Bogotá, Barraquilla, Cali, Medellín y Bucaramanga. En el campo

Actividad

- Después de haber leído detenidamente los anteriores acontecimientos en cada una de las fichas informativas, escoja 4 de ellas y construya una pregunta por cada tema que expone la ficha. Escribe el número de la ficha, la pregunta y la respuesta.

Ejemplo:

Ficha 1: ¿Qué es la hegemonía conservadora?

Respuesta: Periodo comprendido entre 1886 y 1930 durante el cual los integrantes del partido conservador gobernaron y controlaron las instituciones públicas.

- Uno de los acontecimientos importantes a inicios del siglo XX fue la construcción de los ferrocarriles y vías de comunicación en Colombia. Partiendo de sus conocimientos y vivencias indique por medio de imágenes o dibujos, los cambios o evolución que se ha tenido a nivel de transporte en Colombia y como estos han contribuido en los aspectos sociales y económicos del país. Entendiendo lo social, como los beneficios hacia la población y lo económico los beneficios en cuanto a comercialización de productos.



Estación central del Ferrocarril de la Sabana de Bogotá



Estación de ferrocarriles de Usaquén

AREA: Ciencias sociales

GUIA: 4 PAG. 3

Producto a entregar: Fotos del trabajo realizado en el cuaderno.

Fuente:

<https://www.slideshare.net/JulianEnriqueAlmenaresCampo/108-129-se-ciencias-sociales-5-und5colombia-en-la-primera-mitad-del-siglo-xx>

Fecha de entrega: del 01 al 05 de marzo

Enviar a: Correo o Whatsapp

Metodología: Se trabajaran los talleres en los cuales el estudiante leerá, observará cada una de las imágenes y realizará cada una de las actividades teniendo en cuenta la información suministrada en la guía.

No Me informo ni investigo

Me informo e indago, construyo

Me informo, indago relaciono

Me informo, indago, relaciono y construyo

BAJO

BÁSICO

ALTO

SUPERIOR

Nota final

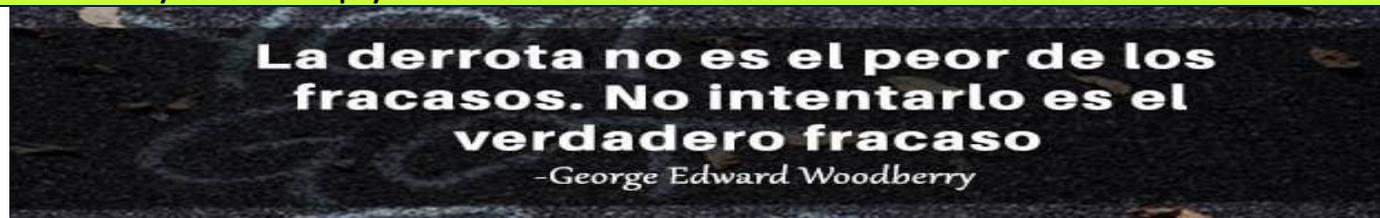


ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
ASIGNATURAS: EDU. FÍSICA	GRADO: NOVENO
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES
DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Afianzar conceptos	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Capacidades Físicas	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Consulta y análisis de información	
<p>ACTIVIDADES: Las capacidades físicas permiten que el individuo solucione adecuadamente situaciones problema que se le plantean para conseguir un objetivo. En ese sentido, el desarrollo de la competencia motriz es un proceso dinámico y complejo con cambios en el control de uno mismo y de sus acciones con otros o con los objetos del medio. Para tener un buen desempeño deportivo es necesario poseer una serie de patrones motrices comunes, los cuales permiten tener gran cantidad de respuestas a situaciones variadas.</p>	
<p>MATERIAL DE APOYO: Texto</p>	
PRODUCTO POR ENTREGAR: Texto	
FECHA DE ENTREGA: Semana 7 del 15 de Marzo al 17 de Marzo	
<p>METODOLOGÍA DE TRABAJO: Defina las siguientes capacidades físicas coordinativas especiales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Capacidad de orientación 2.Capacidad de equilibrio 3. Capacidad de reacción 4. Capacidad de ritmo 5. Describa 4 fases del entrenamiento deportivo. 	
<p>CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL</p> <p style="font-size: 1.2em;">juanma59@live.com</p>	

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Religión semana: 5	horas 1	Asignatura: Religión	Grado: 901-902 Fecha: Mar 15-19	ciclo: 4
Docente: Erika Liliana Anzola	Correo: erika.anzola148@educacionbogota.edu.co	Tel: 3194934254		
Objetivo de la guía: Reconocer la relación entre ética y religión en la vida cotidiana.				
TÍTULO DE LA GUÍA: La ética y la religión				

Actividades y Material de apoyo:



IMPORTANTE: La presente guía vale por dos, es decir, para la semana 7 y la semana 3, es así, que deben ser muy cumplidos con su entrega. Recordar que la guía de la semana 5, también vale por dos, es decir, semana 5 y semana 1. Por favor enviar las actividades atrasadas.

Recomendaciones:

1. Lea atentamente la guía.
2. Todos y cada una de las actividades deben ser consignadas en el cuaderno.
3. El desarrollo de las actividades debe tener una excelente presentación, letra clara, buena ortografía y una adecuada redacción escrita.
4. Las representaciones graficas o dibujos deben ser claros y entendibles a simple vista. Haga uso de colores, regla o dado el caso de recortes o imágenes que señale su respuesta.
5. Hacer entrega de manera puntual del desarrollo de la guía en los tiempos establecidos por la institución.

RELACIÓN ENTRE ÉTICA Y RELIGIÓN



Entre la ética y la religión hay una fuerte relación, ya que el propósito de la ética es ayudarnos a orientarnos en la vida, lo mismo que hemos observado en la religión. Si estudiamos algunas de las distintas religiones, podemos ver que tienen grandes diferencias, que hay muchas doctrinas, en las cuales cada una tiene su propia motivación, su propio sentido.

Entre ellas hay distinta forma de comportamiento, en casi todos los sentidos, a la hora de actuar, de rezar, de ayudar a los demás, incluso hemos visto que muchas de ellas no tienen un dios como referencia, si no que únicamente buscaban la plenitud de la vida, o el significado. Es aquí donde queríamos llegar, que todas tienen un propósito común, que es "orientarse en la vida", saber a dónde vamos, o a donde llegaremos, cual es el camino que debemos seguir.

AREA: Religión GUIA: PAG. 1

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

La diferencia es que las religiones te indican cual es el camino que deberías seguir, mientras que la ética te indica que camino es correcto y cual no, y partiendo de esa base, eres tú mismo, el único que va a elegir lo que hacer, sin tener ningún tipo de influencia.

La cuestión que se nos plantea ahora es, ¿podemos ser morales sin ser religiosos?, ya que, en el caso de no ser religioso, no tienes el “patrón” que te indica cual es la elección que debes seguir. Las actitudes morales de un creyente, suelen ser en buena medida consecuencia de su fe, en cambio las actitudes de una persona que no sea creyente, pueden sostenerse también, sobre la base de principios racionales. Podemos plantearnos una pregunta: ¿cómo influyen las creencias religiosas en los comportamientos éticos? Las actitudes morales de un creyente suelen ser, en buena medida, una consecuencia de su fe religiosa.

Por ejemplo, un cristiano considerara que el robo o matar son cosas éticamente reprobables, ante todo porque, para el cristiano, “no robar” o “no matar” son mandamientos de la ley de Dios. Cada religión fundamenta y da sentido a unas determinadas actitudes morales, que en muchas ocasiones resultan razonables. Durante mucho tiempo se creía que: “si no hay religión, no hay moral”. Hoy en día la libertad que tenemos, nos indica que la ética puede sostenerse sobre la base de principios racionales, y no exclusivamente religiosos. También hay una ética individual y social que se asienta sobre unos principios independientes de cualquier religión, es la ética.



Partiendo de la anterior lectura responde:

1. Escriba la importancia que tiene para usted la religión en su vida (en sus actos u acciones) y de qué forma ésta ha aportado en ella.
2. ¿Cree posible hablar de ética y religión por separadas, según lo planteado en el texto?
3. Exprese por medio de una caricatura o dibujo que significa ser un **buen ser humano**, si desea puede hacer uso de palabras que ayuden ejemplificar su respuesta.

Producto a entregar: Fotografías del desarrollo de las preguntas en el cuaderno AREA: Religión **GUIA: PAG. 2**

Fuente:	Fecha de entrega: 15 de marzo	Enviar a: correo o whatsApp erika.anzola148@educacionbogota.edu.c o 3194934254
----------------	---	--

Metodología: trabajo en equipo con padres de familia bajo el liderazgo del estudiante

Rúbrica de Evaluación:

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final